

1839. *Paris au XIX^e siècle.*

1840-1842. *Les Français peints par eux-mêmes.*

1841. *Le Muséum parisien.*

1842. *Le Jardin des Plantes.*

1842. *La Grande Ville* (tome II).

1841-1842. *Physiologie, du Buveur, du Chicard, des Demoiselles de magasin, de la Femme honnête, du Goût, de l'Usurier.*

BERTRAND (DE CHALON), dessinateur de quelques bois pour *les Deux Miroirs* (1844), et pour *Mathilde* (1844-1845).

ÉMY (HENRI), peut-être parent de Joséphine Emy, qui exposa au Salon quelques portraits en 1847-1848. Ce nom se retrouve dans les ouvrages ci-après :

1840-1842. *Les Français peints par eux-mêmes.*

1841-1842. *Physiologies : du Député, du Calembourg, du Jour de l'an, de l'Opéra, du Carnaval, du Parterre, des Quartiers de Paris, de Robert Macaire, du Théâtre, du Viseur.*

1842. *Les Industriels*, par la Bédollière.

1842-1843. *La Grande Ville.*

1843. *Le Labruyère charivarique, chez Warée; Histoire de don Pablo de Ségovie.*

1844. *Les Etrangers à Paris*, chez Warée.

1845. *Paris chantant.*

1852. *Fables de La Fontaine.*

MALAPEAU (CHARLES, le père), né à Paris en 1795, mort en 1878. Sous ce nom quelques dessins parus dans *les Prisons* (1841).

BATAILLE (JEAN-AUGUSTE-EMILE), paysagiste, né en 1818. Collabora en 1851 aux *Fables de La Fontaine*.

TELLIER (JOSEPH-AUGUSTE), exposa au Salon de 1841 à 1843. Se livra surtout à l'illustration des livres :

1836. *Le Magasin des Fées.*

1836-1838. *Livre des Enfants.*

1837. *L'Histoire des Ducs de Bourgogne.*

1839. *Versailles*, du Comte de Laborde.

1843. *La Normandie*, par J. Janin.

BOILLOT (HIPPOLYTE), peintre, né à Louhans (Saône-et-Loire) le 15 février 1821. Exécuta quelques dessins sur bois, puis la *Physiologie de la Femme honnête; de la Fille sans nom*, 1841.

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ